

Créativité et innovation

Sonder le génie des géants de la créativité au Forum en médecine familiale

Richard Fleet MD PhD CCFP(EM)

Je souhaite servir de référence à tous les jeunes rêveurs d'aujourd'hui.

Guy Laliberté, fondateur du *Cirque du Soleil*

Lorsqu'elle décrivait la recherche en médecine familiale, D^{re} Wendy Norman, présidente du Comité de la recherche au Forum en médecine familiale (FMF) en 2013, nous invitait à substituer le mot recherche par innovation ou créativité. D^{re} Norman faisait valoir que si le mot recherche pouvait nous faire décrocher ou détourner notre attention rapidement vers un autre sujet, les termes innovation et créativité évoquent une vision de quelque chose de nouveau, d'intéressant et, peut-être même, de stimulant.

Le *CMAJ* publiait récemment un article intitulé «A blueprint for medical research stardom»¹, qui soulignait l'importance de la créativité en recherche. Il citait D^r Jack Hirsh, professeur émérite d'hématologie et de thrombose à l'Université McMaster à Hamilton, en Ontario, et lauréat en 2000 du Prix Canada Gairdner International pour l'excellence en recherche biomédicale, qui affirmait ce qui suit: «Pour formuler des questions importantes et trouver des façons novatrices d'y répondre, la créativité est un incontournable»¹.

Je crois que D^{rs} Norman et Hirsh ont eu du flair. La Journée de la recherche au FMF et les présentations sur le volet de la recherche au FMF ont connu l'an dernier un immense succès et, à en juger par le nombre de propositions de résumés scientifiques présentés pour 2014, envisager la recherche comme une démarche créative pourrait bien être une formule gagnante.

Ce n'est donc pas une coïncidence si le thème de la Journée de la recherche en 2014, qui se déroulera au FMF à Québec, au Québec, le mercredi 12 novembre, aura pour thème «Créativité et innovation». Québec est aussi le lieu où sont nées plusieurs entreprises créatives, reconnues mondialement, qui ont inspiré bien des jeunes à poursuivre leurs rêves de construire un monde meilleur. Le *Cirque du Soleil*, en particulier, représente pour de nombreux jeunes Canadiens le summum de la créativité, de la responsabilité sociale et de la réussite. C'est donc pour nous un grand honneur d'accueillir M. Bernard Petiot, vice-président du casting et de la performance au *Cirque du Soleil*, et M. Patrice Aubertin, directeur de la recherche et de la formation en pédagogie à l'École nationale de cirque et titulaire de la Chaire de recherche industrielle dans les collèges du CRSH en arts du cirque, qui présenteront la séance plénière à

8 h 30, le mercredi 12 novembre. Ils nous transmettront d'inspirants messages concernant l'intégration de la créativité et la démarche vers l'innovation dans la recherche en médecine familiale, et ils nous réservent quelques surprises excitantes pour l'occasion.

On associe plus souvent la créativité avec les artistes qu'avec les chercheurs. Le processus scientifique est profondément ancré dans les innovations créatrices, mais combien d'entre nous ont-ils reçu une formation formelle en processus créatif? La formation formelle en créativité est-elle même possible? Peut-on apprendre à réfléchir en dehors du cadre? Le processus créatif est-il inné? Est-ce de la magie? Les scientifiques devraient-ils essayer d'apprendre d'artistes et de géants de la créativité comme le *Cirque du Soleil*? Nos séances spéciales sur la créativité répondront peut-être à ces questions.

De plus, le programme d'activités consacrées à la recherche cette année au FMF comporte un certain nombre de présentations stimulantes et interactives donnant matière à réflexion. M. Gil Favreau, directeur de l'action et de la responsabilité sociales au Service Citoyenneté du *Cirque du Soleil*, inaugurera le FMF 2014 en prononçant le discours liminaire intitulé «L'art peut-il changer le monde?», le jeudi 13 novembre. Prévoyez aussi assister à l'événement de la boîte aux idées dangereuses, où vous entendrez les plus audacieuses idées présentées pour faire une différence dans les soins de santé, et ne manquez pas les toujours populaires Perles du FMF: Meilleures recherches pertinentes sur le plan clinique, qui mettront en évidence les 4 meilleurs résumés initialement présentés oralement lors de la Journée de la recherche. Nos membres du Québec feront également une présentation spéciale portant sur les innovations au Québec reliant la pratique et la recherche en médecine familiale, notamment un réseau novateur de partage du savoir, de nouvelles possibilités pour les médecins de famille et leurs résidents en recherche clinique, les possibilités associés à la prise en charge de cas en soins primaires et le plan du Québec concernant la maladie d'Alzheimer.

Toutes ces activités sont conçues pour vous aider à comprendre les liens inextricables qui existent entre l'innovation, la créativité et la recherche. Nous vous invitons à vous joindre à nous pour participer aux activités sur la recherche au FMF de cette année. Au plaisir de vous y rencontrer! 🌟

D^r Fleet est président du Comité de la recherche au Forum en médecine familiale de la Section des chercheurs du Collège des médecins de famille du Canada et professeur adjoint au Département de médecine familiale et de médecine d'urgence, ainsi que titulaire de la Chaire de recherche en médecine d'urgence à l'Université Laval à Québec, au Québec.

Référence

1. Collier R. A blueprint for medical research stardom. *CMAJ* 2014;186(11):821. Publication en ligne du 23 juin 2014.

This article is also in English on page 950.